

reseña

Alfabetismos digitales. Comunicación, innovación y educación en la era electrónica,

de Ilana Snyder

Por Jordi Planella Ribera

SNYDER, Ilana (2004). *Alfabetismos digitales. Comunicación, innovación y educación en la era electrónica*. Málaga: Aljibe.



Resumen

En este libro Ilana Snyder nos ofrece una mirada crítica, provocadora, transgresora y radical con respecto a las prácticas de alfabetización. La importancia del libro radica en el hecho de que, a pesar de encontrarnos en la sociedad de la información, actualmente existen pocas investigaciones y pocos textos editados que «clarifiquen» (o cuando menos que inicien el ejercicio de hacerlo) las epistemologías y las pedagogías que se sitúan en torno a las prácticas de alfabetización.

Los diversos autores que Snyder reúne en este volumen analizan, desde un punto de vista multidimensional, el papel del hipertexto en la educación, el pluralismo lingüístico en Internet y las prácticas educativas, la inmersión sociodigital, el uso de simbologías en la pantalla, los videojuegos como instrumentos de alfabetización digital y la pedagogía crítica en la era de la información.

Palabras clave

alfabetismo digital, e-learning, hipertexto, educación, innovación, TIC

Abstract

In this book, Ilana Snyder offers us a critical, provocative, groundbreaking and radical look at literacy practices. The importance of the book lies in the fact that, despite being in the information society, there is at present little research and few texts published that "clarify" (or at least that open up the possibility of so doing) the epistemologies and pedagogies surrounding the practices of literacy.

From a multi-dimensional point of view, the various authors that Snyder brings together in this volume analyse the role of hypertext in education, linguistic pluralism on the Internet and educational practices, socio-digital immersion, the use of symbolologies on the screen, videogames as instruments of digital literacy or critical pedagogy in the information age.

Original title of the reviewed book: *Silicon Literacies. Communication, Innovation and Education in the Electronic Age*.

Keywords

digital literacy, silicon literacy, e-learning, hypertext, education, innovation, ICT

El libro que presentamos es una recopilación de trabajos de algunos de los autores más destacados mundialmente en el campo de la alfabetización digital (*digital literacies*). En concreto, se trata de la traducción del libro *Silicon Literacies: Communication, Innovation and Education in the Electronic Age*, publicado originalmente en el año 2002 por Routledge. Algunos de los autores participantes son Chris Abbott, Mark Warschauer, Nicholas C. Burbules, Michael Joyce y George P. Landow, entre otros, los cuales nos ofrecen una panorámica amplia y completa del estado de la cuestión sobre los temas relacionados con las prácticas y los discursos que de forma generalizada podemos situar bajo el epígrafe de *alfabetización digital*.

La propuesta de los trabajos que se presentan en el libro sigue el hilo conductor de muchas de las obras de su coordinadora y de los autores colaboradores (cultura y poder en la educación en línea, los currículos de la posmodernidad, teoría crítica e hipertexto, TIC y cambios radicales en educación, cultura, imagen visual y educación, etc.), que vertebran un discurso ineludible para profesores, investigadores *e-learners* o habitantes de campus virtuales. Este discurso se ha de poder estructurar en formas de acercar a los estudiantes elementos que, más allá del uso instrumental de las TIC, les permitan apropiarse de ellas y adquirir habilidades para pensarlas y para pensar el mundo críticamente.

El trabajo coordinado por Snyder va mucho más allá de las sobradamente conocidas aproximaciones a la alfabetización, que a menudo se limitan a ofrecernos criterios exclusivamente metodológicos de cómo lo tenemos que hacer para alfabetizar a determinados colectivos y cuáles son los elementos clave que debemos tener en cuenta para determinar cuándo alguien está o no está alfabetizado. Tal como la misma autora expresa, «el desafío planteado a los colaboradores de este volumen ha consistido en encontrar formas de provocar a los lectores a fin de que consideren qué significado tiene el uso de estas tecnologías para las prácticas educativas». Si bien en trabajos anteriores nos planteaba una crítica feroz a algunos de los temas relacionados con la recepción de las tecnologías por parte de los profesionales de la educación (en lo que podemos designar tecnofobias –demonizadores de la tecnología– o tecnofilias –entusiastas de la tecnología–), ahora nos invita a tomar conciencia de que los alfabetismos digitales adquirirán una importancia absolutamente capital en los procesos de entender, leer y vivir el mundo. Las prácticas de alfabetización digital forman parte de prácticas sociales mucho más amplias, y desde esta óptica es imprescindible entender que acaban convirtiéndose en verdaderas instituciones sociales que no pierden de vista que, en cierto modo, en la sociedad de la información todo el mundo es vulnerable y cualquier posición social es precaria. Este hecho determina nuestra posición de sujetos en un mundo licuado.

Fiel a una determinada forma de trabajar en el campo de las humanidades y de las ciencias sociales, Snyder nos ofrece una mirada crítica, provocadora, transgresora y radical con respecto a las prácticas de alfabetización, que deja al lector situado en una categoría que necesariamente no puede ser la indiferencia. La importancia del libro radica en el hecho de que, a pesar de encontrarnos de lleno en la sociedad de la información, actualmente existen pocas investigaciones y pocos textos editados que «clarifiquen» (o cuando menos que inicien el ejercicio de hacerlo) las epistemologías y las pedagogías que se sitúan en torno a las prácticas de alfabetización. El libro parte de la idea fundamental de que

la comunicación electrónica está alterando de manera radical las formas de alfabetización vigentes hasta ahora. La mirada con que los autores abordan el tema no es ni restrictiva ni limitada; se adentran en temáticas que permiten entender de manera multidimensional el papel del hipertexto en la educación, el pluralismo lingüístico en Internet y las prácticas educativas, la inmersión sociodigital en contextos como eBay, el uso de simbologías en la pantalla, los videojuegos como forma de alfabetización digital y la pedagogía crítica en la era de la información.

En un momento clave, en el que apuntan y despuntan todo tipo de saberes y preocupaciones en torno a las TIC, se hace evidente que las tecnologías tienen que seguir estando al servicio de las pedagogías. Tal como la recopiladora del volumen nos invita a pensar, «el desafío consiste en crear estructuras pedagógicas y curriculares en la educación para el alfabetismo que sean las más adecuadas para las condiciones actuales, pero que sean igualmente sintonizadas con las múltiples posibilidades de comunicación que pueda aportarnos un futuro aún incierto». Esta propuesta se sitúa en contra de lo que Bourdieu denomina NHA («no hay alternativa») y promueve la posibilidad de que los educandos de los proyectos de alfabetización se conviertan en sujetos con plena capacidad de llenar de sentido y propósito sus vidas. Visto de esta forma, el papel de la alfabetización digital pasa por deconstruir la postura NHA y promover formas radicales de afrontar la propuesta de sociedad líquida lanzada por Bauman. Y en todo este proyecto se convierte en nuclear el hecho de fomentar una educación efectiva en temas de comunicación, para posicionarse ante las formas desmembradas de nuestra sociedad.

De hecho, el texto vuelve a la idea central de la formación de sujetos con capacidad para poder proyectar su propia «ideación», para poder decidir (simbólicamente, instrumentalmente y corporalmente) las formas de ser en la sociedad de la información. ¿Cuál sería, si no, la manera de navegar y existir con una cierta fluidez en la sociedad global cambiante?

Citación recomendada:

PLANELLA, Jordi (2006). Reseña del libro *Alfabetismos digitales. Comunicación, innovación y educación en la era electrónica*, de Ilana Snyder. *UOC Papers* [reseña en línea]. N.º 2. UOC. [Fecha de consulta: dd/mm/aa].

<<http://www.uoc.edu/uocpapers/2/dt/esp/planella.pdf>>

ISSN 1885-1541



Esta obra está bajo la licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivadas 2.5 de Creative Commons. Puede copiarla, distribuirla y comunicarla públicamente siempre que especifique su autor y UOC Papers; no la utilice para fines comerciales; y no haga con ella obra derivada. La licencia completa se puede consultar en: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/deed.es>

Autora del libro



Ilana Snyder
Profesora titular de la Universidad
de Monash (Australia)

La Dra. Snyder es profesora titular de la Universidad de Monash (Australia) y desde hace bastantes años investiga temas relacionados con la alfabetización digital, las prácticas pedagógicas por medio de las nuevas tecnologías, la educación y el hipertexto, así como la inclusión social y las nuevas tecnologías. Entre sus publicaciones más relevantes destacan *Hypertext*, (1996), *Page to Screen* (1998), *Teachers and Technoliteracy: Managing in Schools* (2000) y *Doing Literacy Online: Teaching, Learning and Playing in an Electronic World* (2004).

Autor de la reseña



Jordi Planella Ribera
Profesor de los Estudios de Psicología
y Ciencias de la Educación de la UOC
jplanella@uoc.edu

Educador social, licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación, posgraduado en Teoría sistémica y doctor en Pedagogía. Ha recorrido su itinerario profesional en el campo de la intervención social con menores en riesgo social, personas con discapacidad y proyectos de trabajo social comunitario. Ha sido profesor de Trabajo social y Educación social en la Universidad Ramon Llull. Actualmente es profesor del área de Pedagogía Social de la UOC, donde investiga temas relacionados con la discapacidad, la exclusión digital y las identidades corporales en el ciberespacio.

Es autor de los siguientes libros: *La identidad del educador social* (2000), *Las personas con grave discapacidad* (2000), *L'educació social: projectes, perspectives i camins* (2003), *Antropologia de l'educació* (2005), *Cuerpo, cultura y educación* (2006), *Subjectivitat, dissidència i discapacitat* (2006) y *Los hijos de Zotikos: una antropología de la educación social* (2006) (en prensa).